

MURHUS I LECA



Et lite utvalg murhus

Murhus er sunne, brannsikre,
vedlikeholdsfrie og fulle
av personlighet







Stein på stein

Allerede som barn skaper vi med byggeklosser fantasifulle små mesterverk helt uten begrensninger. Det samme er grunntanken ved murhus.

Ved å stable stein på stein kan du bygge alt. Murverk skaper ingen begrensninger.

Enkle konstruksjoner blir det også. Sett Leca blokk på Leca blokk, og du har en komplett yttervegg på verdens enkleste måte, rasjonelt og økonomisk. Leca blokken er materialet som bærer konstruksjonen, men samtidig også materialet som gir huset dets overflate, utseende og personlighet.

Bla gjennom brosjyren og se noen eksempler på hvilke muligheter i form, funksjon, arkitektur og farge det gir deg. De utvalgte boligene er selvfølgelig bare et lite utvalg blant svært mange der arkitekter og byggherrer har valgt murverk. Det har gitt dem muligheter til å skape en personlig bolig, med et uttrykk litt annerledes enn i et ordinært trehus.

Det aller fineste huset er ennå ikke bygget...

Murhus er sunne, brannsikre, vedlikeholdsfrie.

Og fulle av personlighet.

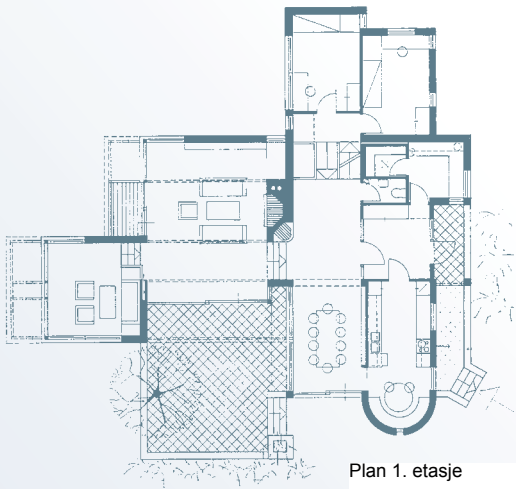
Enebolig med utleiedel

VÆKERØVEIEN, OSLO

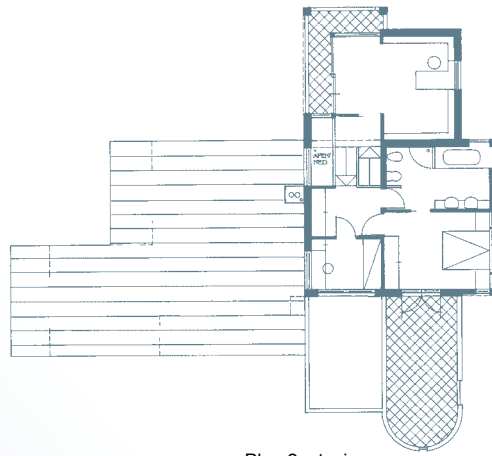
På eiendommen lå allerede et karakteristisk hus fra 1960-tallet, tegnet av sivilark. MNAL P.A.M. Mellbye. På slutten av 1990-tallet skulle den yngre generasjonen bygge et hus på samme tomt. Siden hovedhuset ble bygget, hadde trafikken i området økt betraktelig. Målet var derfor å bygge et nytt hus så langt unna veien som mulig og i støydempende materialer. Byggherrens arkitektur-referanse var funksjonalismen og pusset murverk, idet han som barn hadde tilknytning til en av arkitekt Ove Bangs funkisvillaer. Dette ga arkitekten føringer til utforming og materialvalg. I oppgaven lå også en tilpasning til foreldrehuset. Huset er murt i 30 cm Leca Isoblokk, pusset inn- og utvendig. Ute er veggen påført silikatmaling. Noen innvendige bærevegger er i murt Leca, finpusset på begge sider.

Murmester: Asker og Bærum Mur og Flisservice AS

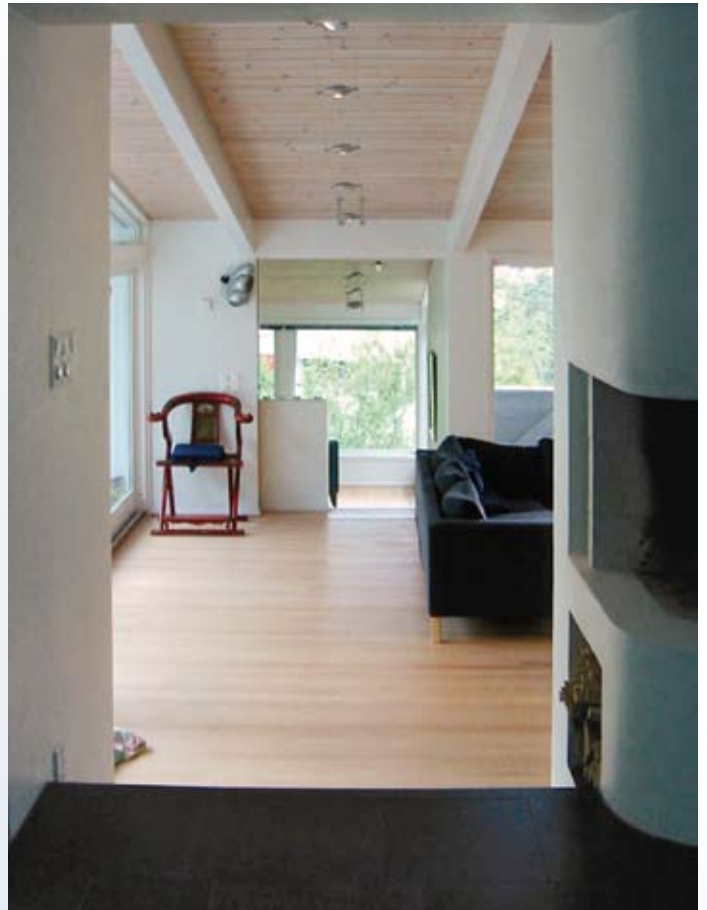




Plan 1. etasje



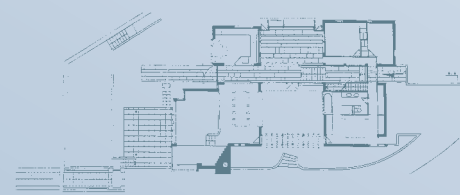
Plan 2. etasje



Det prisbelønte huset

ULLERN, OSLO

Fire murvolumer over tre plan reiser seg rundt gangaksen i huset. Hulltagningen i muren er styrt av ønsket om å hindre innsyn til omkringliggende bebyggelse, samt fange inn utsikt i alle fire himmelretninger. De flate takene strekker seg ut og knytter huset til kolleformasjonen, og danner samtidig kontrast til to ranke popler i vest. Huset ble belønnet med Murverksprisen i 1993 for et «fremragende resultat som står som et forbilde for dem som ønsker å bygge i mur».



Hovedplan

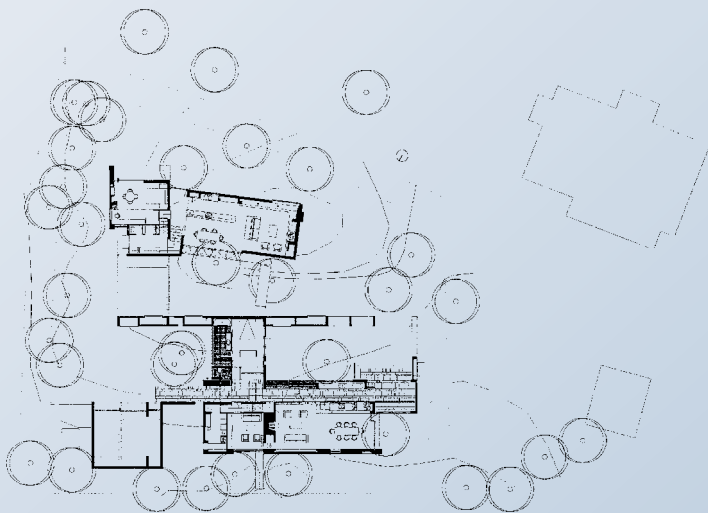


Villa Furulund:

Tomannsboligen mellom trærne

GJØVIK

En moderne tomannsbolig tegnet av Lund Hagem Arkitekter AS. Boligene er innpasset i et eksisterende hageanlegg mellom gamle trær. Huset er belønnet med flere arkitekturpriser, bl.a. Grosserer Sundts premie og Anton Christian Houens Fond, to priser som deles ut NAL (Norske Arkitekters Landsforbund), og er også publisert i flere arkitekturblader.



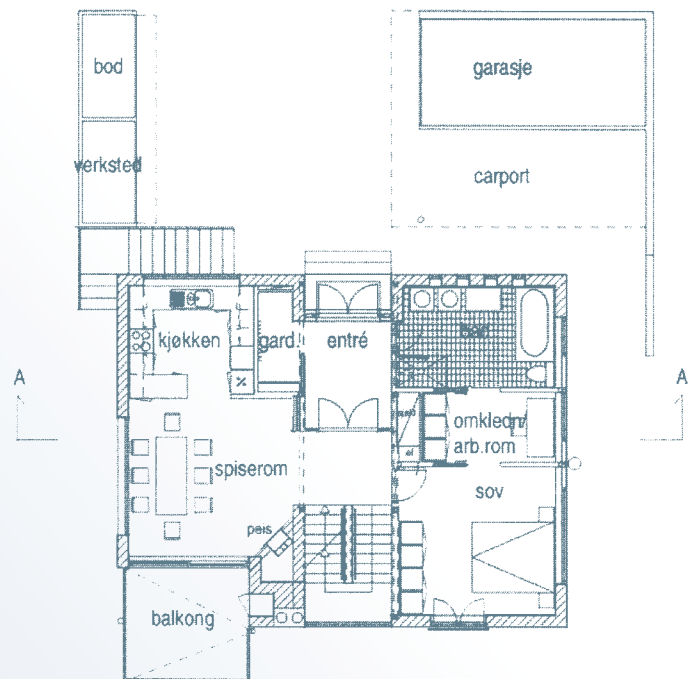
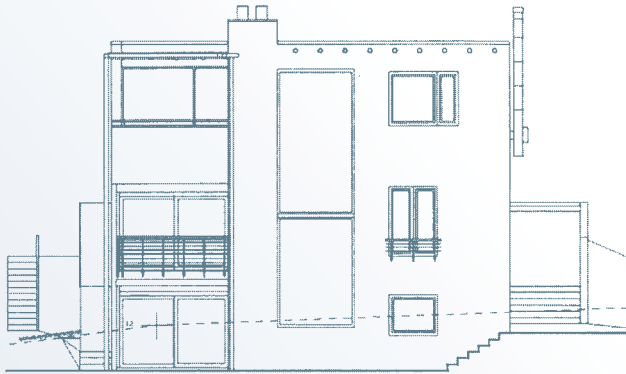
Enebolig i Adventveien

OSLO

Familien ønsket seg et minimalistisk murhus på en liten tomt i Adventveien i Oslo. Tomten på kun 687,5m² ligger inntil et friareal med gode solforhold mot sør, med en relativt trang situasjon i forhold til naboene på begge sider i nord. Tomten fordret en kompakt løsning, med avskjerming mot naboene og mest mulig åpent mot friarealet i sør. Huset ble formet som en kube med utskårne partier og med vinduer som gjør at man kan se tvers igjennom huset fra gårdsplassen i nord og ut på trærne i friområdet. Materialer: Yttervegger i Leca Isoblokk, Leca Byggeplank i etasjeskillene og trekonstruksjon i taket. Utvendige vegger er pusset i hvitt, med gjennomfarget puss, med enebærblå vinduer, dører og øvrige veggfelt av tre.

Murmester: Berntsen Bygg



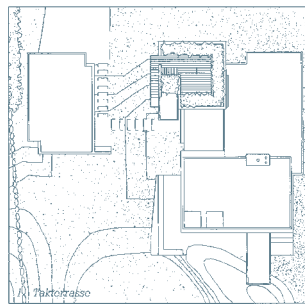


Nytt hus på branntomten

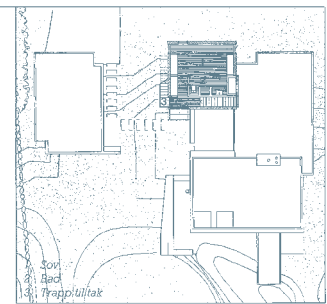
STAVERN

På branntomten etter et hus fra 1922, ble dette særpregede Leca-huset reist. Huset er bygget av Leca, pusset og malt med betongmaling med farge «Villa Riise». Huset ligger på en vakker tomt med flott utsikt over havet og Stavern-skjærgården. Som det forrige huset er også det nye i tre etasjer med et markant tårn mot veien og med flatt tak delvis utnyttet som takhave. De utvendige murene er av vrakskifer fra Gudbrandsdalen.

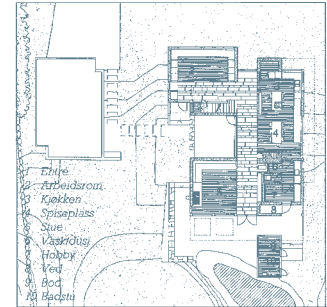
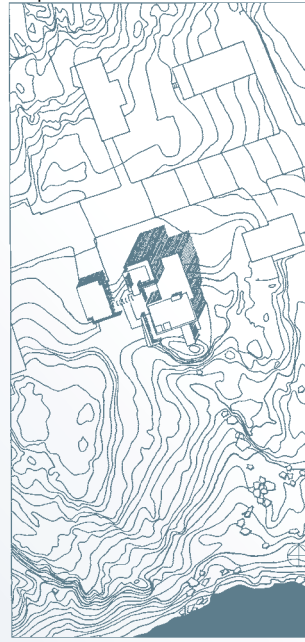




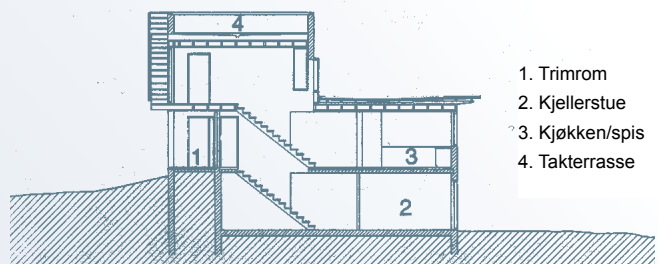
Takplan



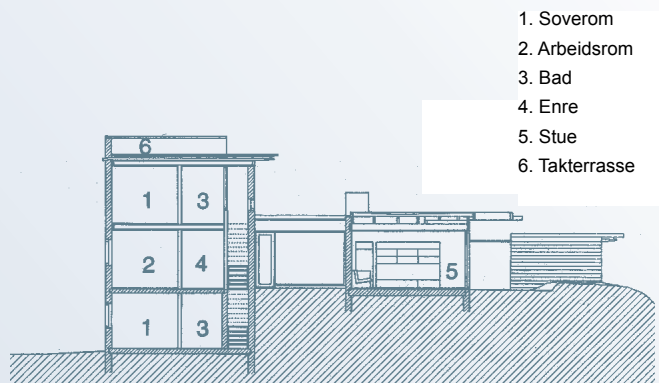
Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



1. Trimrom
2. Kjellerstue
3. Kjøkken/spis
4. Takterrasse



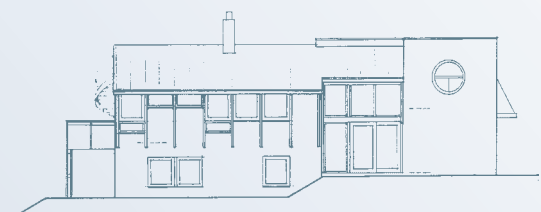
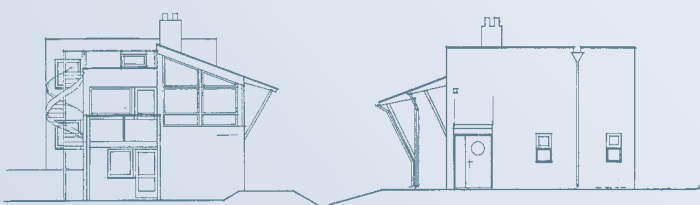
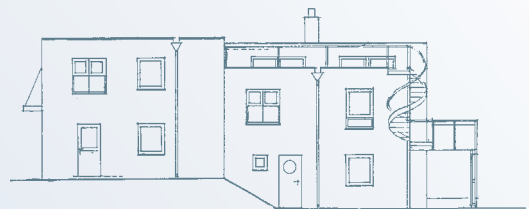
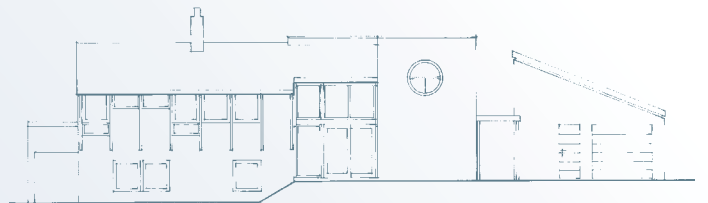
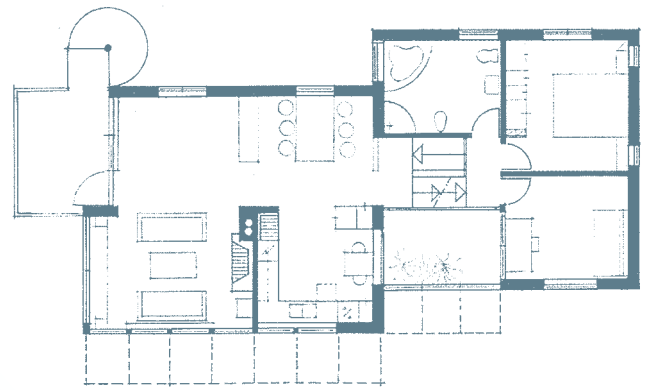
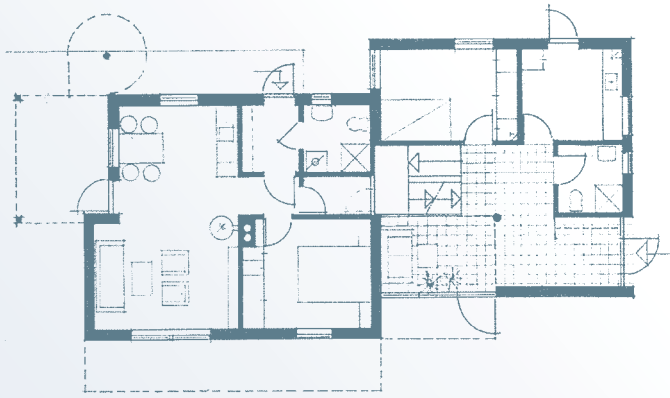
1. Soverom
2. Arbeidsrom
3. Bad
4. Enre
5. Stue
6. Takterrasse

Modernistisk og ungt på Nesodden

OSLO

Huset er bygget i Leca Isoblokk, pusset og malt både ut- og innvendig, med bjelkelag og takverk i tre. Det har enkle former og kraftig takutstikk. Huset ligger godt plassert på tomten med utsikt mot fjorden, og vegetasjonen i ryggen. Det kraftige takuthenget, båret oppe av en skråstilt stolperad, slipper inn den lave vintersolen, men skjermer for sterk sommersol. Stuesiden med frokostverandaen og industritrappen opp til takterrassen ligger mot nordvest og Oslofjorden. Arkitekturen er funksjonspreget, satt sammen av ulike kubiske former, en komposisjon som ytterligere forsterkes av takenes former: flatt tak i øvre del, takterrasse og skråtak over lavere del. Formspråket er minimalistisk og direkte - uten avsporinger i form av staffasje, oppløft eller karnapper.

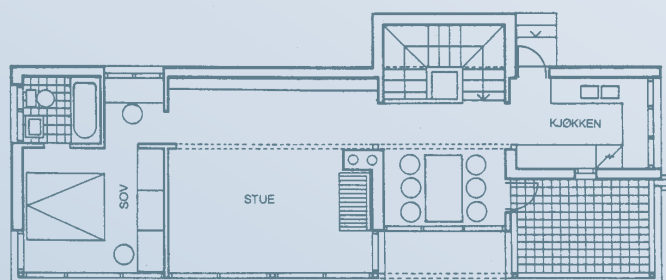




Jordfarget og smal i furuskogen

NORDSTRAND, OSLO

Tomten er en del av en større villahage, sterkt skrånende med furutrær og utsikt mot vest over Oslofjorden. Intensjonene ved utbyggingen var å skape et enkelt og rimelig hus for et yrkesektepar med to gutter i tenårene. På grunn av tomtens sterke skråning var det naturlig å forme huset med en smal bygningskropp orientert langs terrengkotene. Huset er strukturert med en murdel som «setter seg» i terrenget og lukker seg mot bakenforliggende nabo. Murdelen møter en lettere overbygning i tre som åpner seg helt mot utsikten og avsluttes med et pulttak som faller med terrenget.

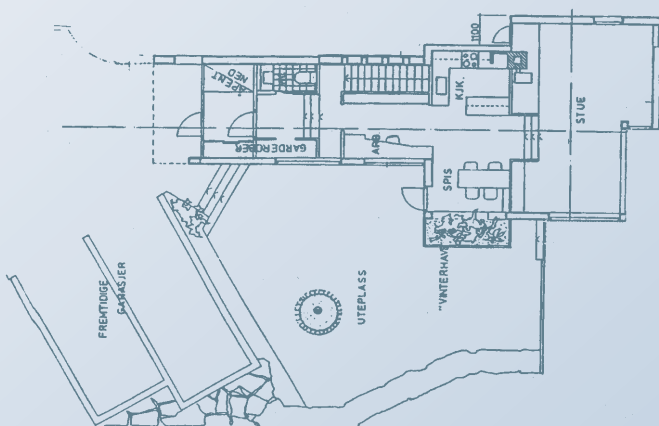


Plan 1. etasje

Et lite hus i eplehagen

GJØVIK

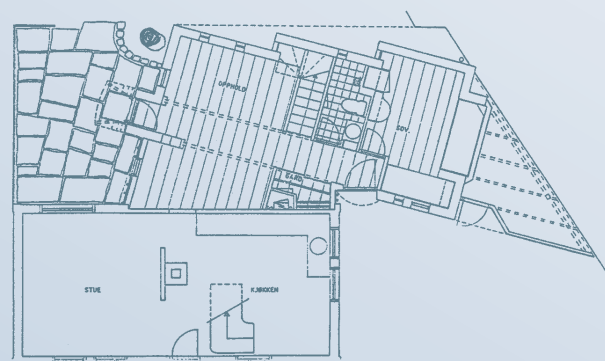
Huset ligger i en liten villahage med utsikt over Mjøsa. Anlegget er «plantet ned», og villvin og humle er i ferd med å erobre veggflatene, slik at man sommerstid kun skal skimte deler av bygget gjennom bladverket. Som selvbyggerprosjekt var Leca Isoblokk og Leca Byggeplank et godt valg, med hensyn til utforming, byggeprosess og et ønske om enkel materialbruk. Yttervegger er stenkpusset, innervegger er tyynslemmet og malt. Gulvet har natursten og keramiske fliser.



Tilbygg i trangt trehusmiljø

BERGEN

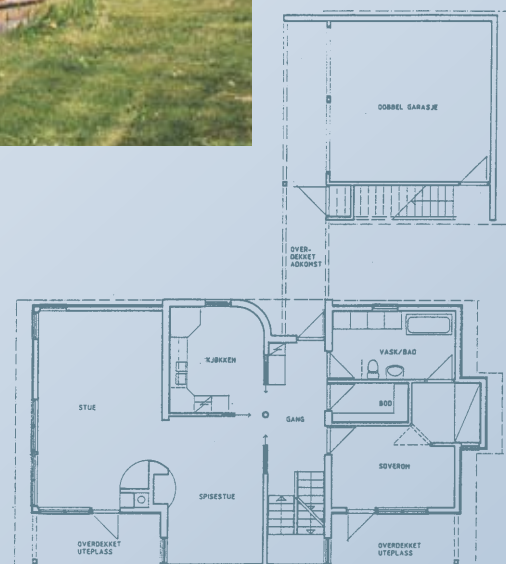
Oppgaven var å forme et tilbygg, like stort som det opprinnelige bygget, men uten å «kvele» det verneverdige huset. Løsningen ble i stor grad å plassere et nytt hus ved siden av det gamle og å understreke det nye i situasjonen med en retningsforskyvning, ikke ulikt i forholdet mellom de øvrige hus i området.



Privatliv på taket

ASKER

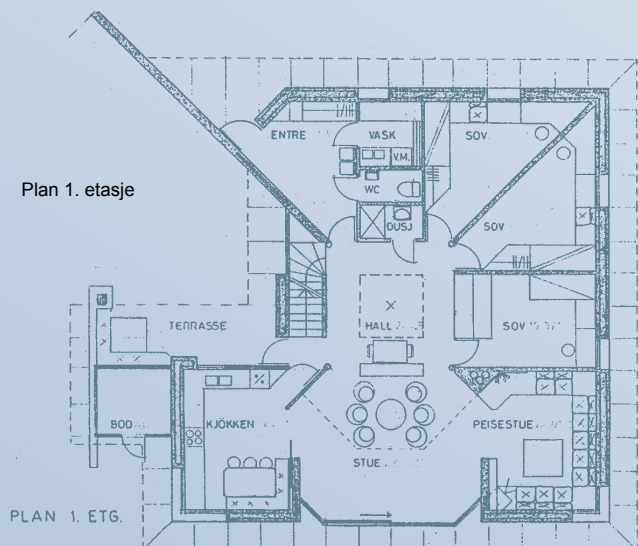
For en familie som er glad i sol og utsyn er dette et flott hus. Boligen har midtparti i to etasjer, pluss kjeller og takterrasse. Trapperommet er plassert i fasaden, og går helt opp til takterrassen, der sol, vind og utsikt dominerer. Det er brukt Leca Isoblokk, buet Isoblokk og Leca Byggeplank.



Som grodd ut av fjellet

SNARØYA, BÆRUM

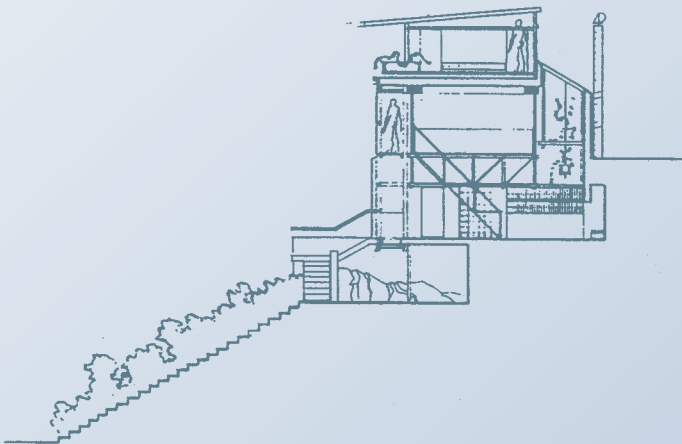
Tomten er vakkert beliggende ut mot skipsleden, og vil alltid være en del av «felleseiet» som fjordlandskapet utgjør. Huset måtte bli en del av denne vakre naturen. Ved å bruke stein og glass, og ved å la huset få en samlende form under et stort torvtak, har det nesten lyktes å gå i ett med kalksteinsknausene og de lave buskene. Rommene er gruppert rundt hallen som et torg. Hver romsone oppleves som intim, samtidig som den er en del av det store rommet som dannes under pyramidetaket. Takformen slipper også solen igjennom til utesoner i øst. Glassprismet i toppen gir lys og liv til folk og grønne planter.



Seks ganger seks meter

BYGDØY, OSLO

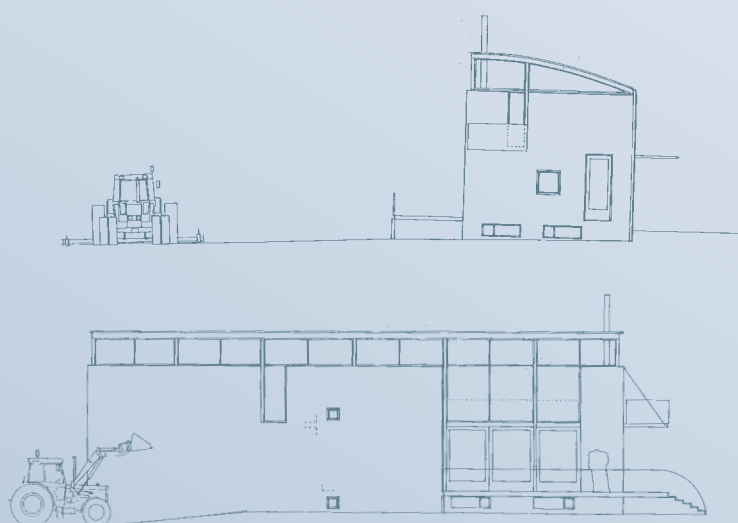
Tomten måler 10 x 30 meter, og ligger med fall mot nord. En bratt trappesti fører opp til huset fra veien. Grunnflaten er 6 x 6 meter, og høyden 5,4 meter. Lecaveggene dekker tre sider, den fjerde er en glassvegg i hele husets høyde. Et overlys slipper inn sola fra sør. Taket er en trekonstruksjon der det henger to romkasser, med adkomst via en bratt leder fra grunnplanet. Det ene hengende rommet er arbeidsplass med sikt ned, det andre er soverom og garderobe (8m²). En trapp fører fra 2. etasje og opp til en hageterrasse på taket.



Kombinert bolig og driftsbygning

FUGLERUD, NES

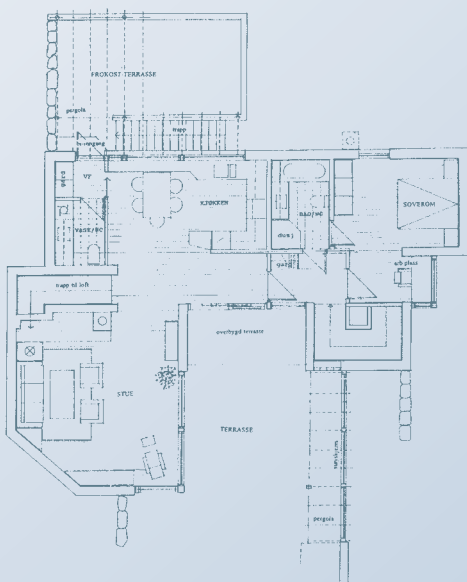
«Utradisjonell» er ordet på gårdsbygningen på Fuglerud i Nes. Den er trolig landets eneste kombinerte bolig- og driftsbygning. Rød og annerledes i mur og glass, ligger den midt i Nesbygdas åpne åkerlandskap og fanger menigmanns og fagfolks oppmerksomhet.



Bolig i Mergelbakken

SANDNES

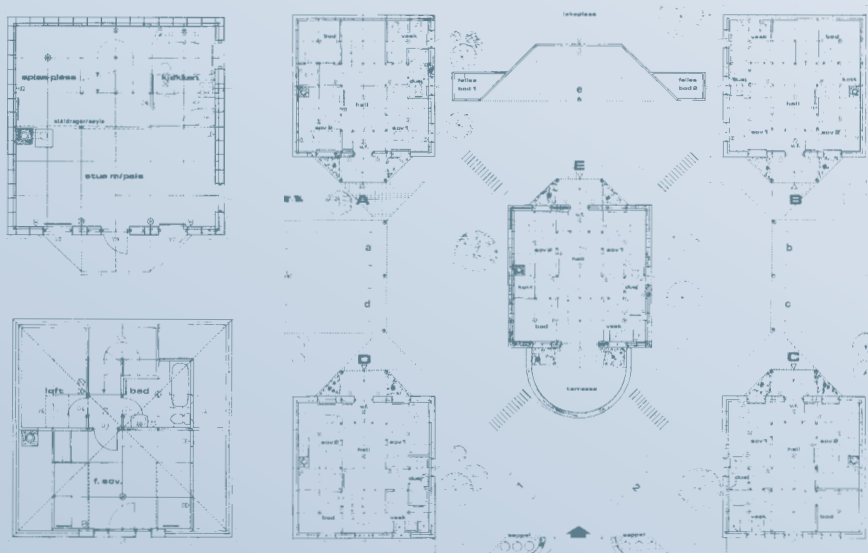
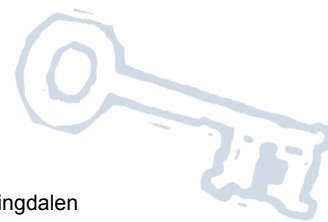
Huset ligger i tett naboskap med et gammel jugendhus i tre. Arkitekten utformet boligen som en kontrast til jugendhuset, uten noe forsøk på å tilnærme seg den gamle byggestilen. Valg av murverk som hovedmateriale i fasadene understreker dette valget. Huset er bygget med en stor grad av egeninnsats, da byggherren var bygningskyndig. Boligen er oppført i Leca Isblokk med betongdekker mellom etasjene. De fleste innvendige skillevegger er bygget i Leca.



Urbane, små villaer

SARPSBORG

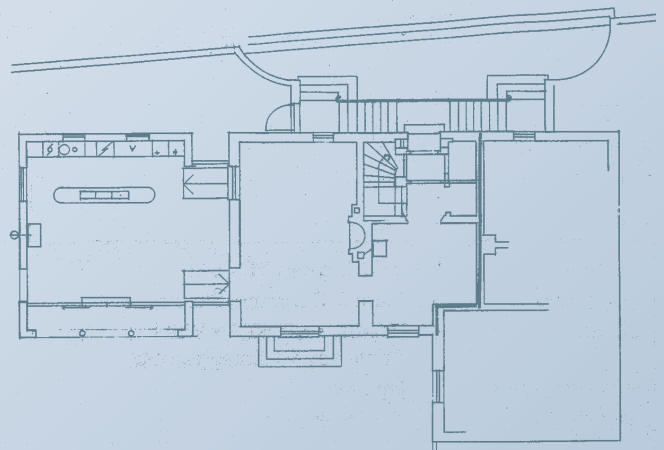
«Jeg har alltid ment at et norsk byhus ikke skal se ut som en har flyttet et hus fra en bondegård i Hallingdalen til byen, eller fra Sørlandet, for den saks skyld.» Husene er moderne, men likevel tilpasset det eksisterende miljøet. Man merker lite til den meget trafikkerte gaten som stryker langs husene. I tillegg til å være godt lyd-isolerte, er husene også gode og varme. De fem eneboligene ligger på en flat tomt i sentrum av Sarpsborg. De er bygget i 1987/88. Kommunen ønsket den gang å bevare og utvikle området etter de samme prinsipper som da det ble bygget ut, dvs. en blanding av frittliggende eller kjedete eneboliger i en eller to etasjer. De fleste husene i området ble bygget for 60-70 år siden, og er for det meste oppført i tre, men også med pussede murhus innimellom. Ytterveggene er bygget av 30 cm Leca Isoblokk. Disse tilfredsstiller også brannkravene.



Tilbygg til bevaringsverdig bygård

OSLO

Huset ble opprinnelig bygd i 1922 i en streng nyklassisistisk stil med et sentralt utvendig trappeanlegg som inngangsmotiv. Bygningen ble i 1979 seksjonert i to deler, hvorav den ene benytter hovedinngangen. Tilbygget er skilt fra hovedhuset med et inntrykket bindeledd av glass. På den måten kan man fortsatt se hele det eksisterende bevaringsverdige huset. Tilbygget er holdt i det samme strenge fasadeuttrykket mot gaten, mens det mot hagesiden er åpnet opp med en hel glassvegg mot loggiaen. Taket er flatt, for at volumet ikke skal bli større enn nødvendig i forhold til hovedhuset. Et pyramideformet overlys gir liv til takflaten og slipper lys inn i sentrum av rommet. Det opprinnelige huset er bygd i Trondhjemske hulmur, pusset med kalkpuss og malt med kalkmaling. Tilbygget er oppført i bærende Leca Isoblokk med finpuss utvendig og malt med Keim silikatmaling.

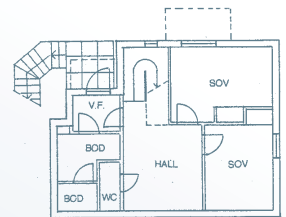


Arkitekt Eivind Eriksen har gjennom mange år tegnet og bygget en rekke hus basert på en og samme grunnmodell. Her ser du noen av disse

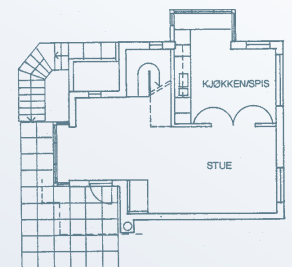
Hus med liten grunnflate

OSLO

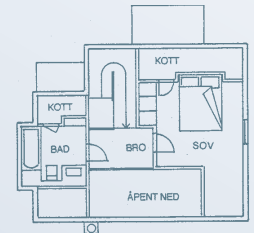
Tomten var så liten at deler av huset måtte krages utover terrenget for å få lovlig avstand fra grunnplanet til naboer og vei, og samtidig få stort nok areal for huset. Allikevel er dette blitt et praktisk og trivelig hus for beboerne.



Plan u. etasje



Plan 1. etasje

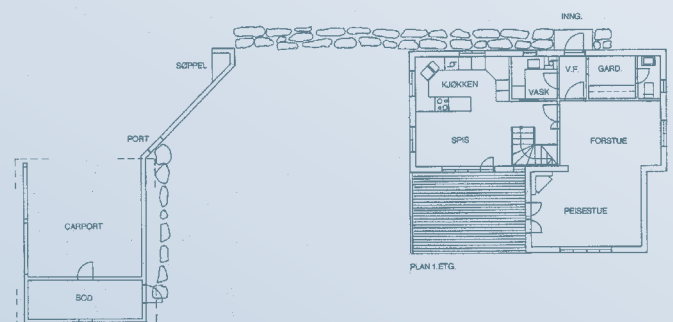


Plan lofts etg.

Skjermet hage

OSLO

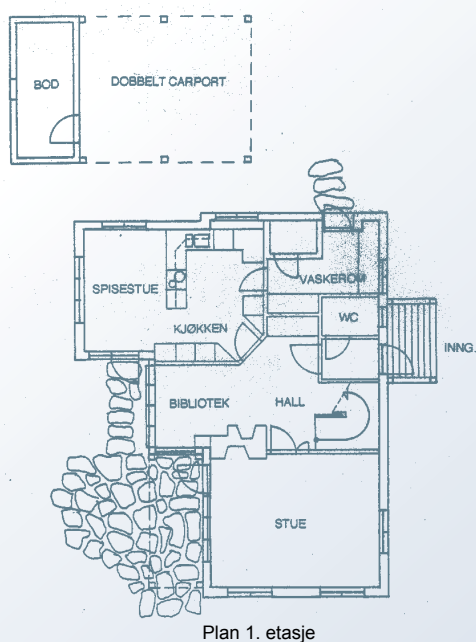
Lang, smal tomt, der carport og hus bindes sammen med en mur som skjærer hagen. Lite hus, men likevel med 5 soverom og bad i 2. etasje.



Enebolig med dobbel carport

BÆRUM

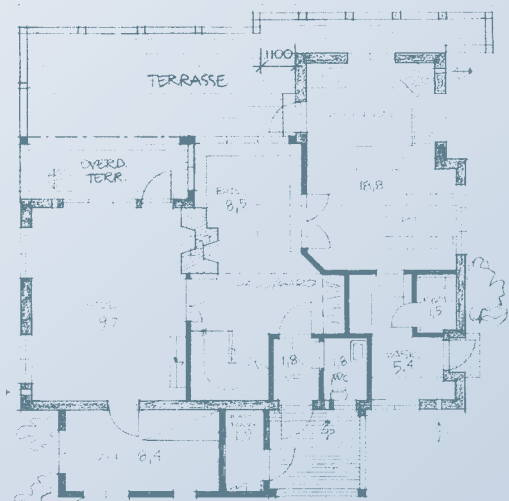
Huset ble bygget på liten, flat tomt og er derfor uten kjeller. Det man ikke fikk under bakken ble lagt under raftet i 2. etasje.



Terrasse på garasjetaket

OSLO

Enebolig i 1 1/2 etasje – i flatt terreng i mors hage – uten kjeller og med stor terrasse, på kanten av skråning mot Lysakerelven. Carport med bod danner et hyggelig tun på eiendommen. Gulfarge som på «mors hus».

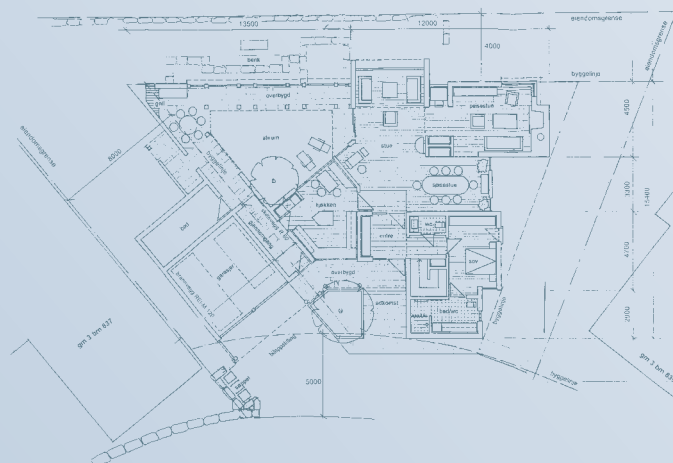
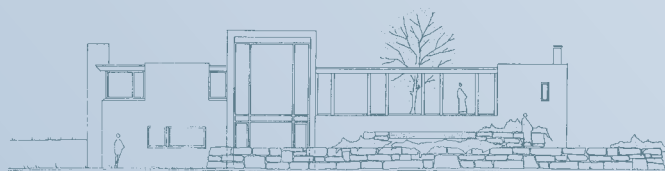


Havet, himmelen og lyset

TANANGER, SOLA

Huset ligger på et kommunalt byggefelt. Tomtene er små og de omkringliggende boligene er store, tradisjonelle og svulmende hus. Arkitekten søkte en form som åpnet utsikten maksimalt og som på samme tid fanget inn lyset. De store glassflatene gir utsyn og lys, og følelsen av å være midt i det hele. Byggherren var bevisst på at han ville ha et murhus i Leca. Området er værhardt og satte strenge krav til murene. Det ble derfor anvendt puss for værhardt strøk etter anvisninger fra Leca.

Murmester: Ørn & Roth AS





Mur, tre og glass på 10 x 10 meter

STAVANGER

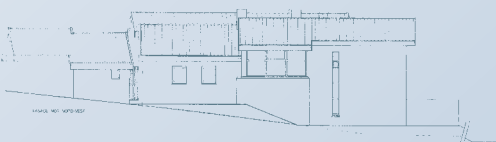
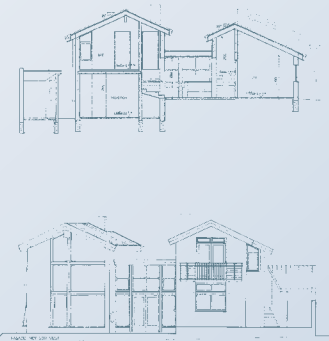
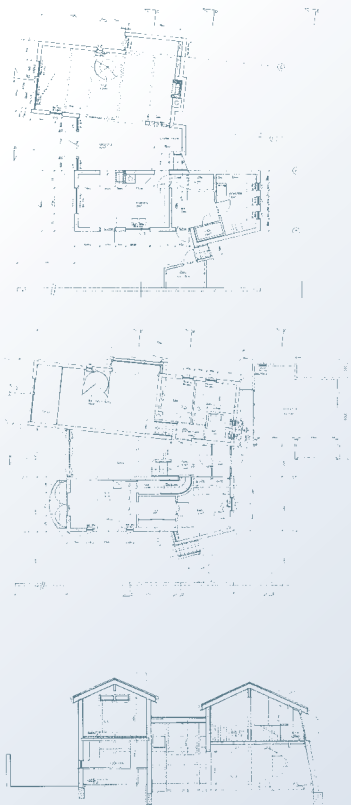
I det ærverdige og staselige villastrøket fra århundreskiftet, har arkitekt Jonny Johansen kombinert grunnformen fra tidligere tider med det nye årtusnets materialvalg og formspråk. I dette strøket er husene for det meste preget av femtitallets firkantede bygninger. Denne karakteristikken var det viktig å beholde, og den kvadratiske grunnformen på 10 x 10 m ble utgangspunktet for planløsningen. Materialvalget, en kombinasjon av mur og tre, gir det preget av varighet, modernitet og funksjonalisme som var ønskelig. I bolighus er lys essensielt for bokvaliteten. Der folk skal leve og oppholde seg, må det være lys og naturlig lysgjennomgang. Her er det store glassflater som henter utsikt og lys. Lyse avstemte farger i interiøret og mye luft under taket, er med på å forsterke følelsen av trivsel og atmosfære.



Med ansikt mot havet

STAVANGER

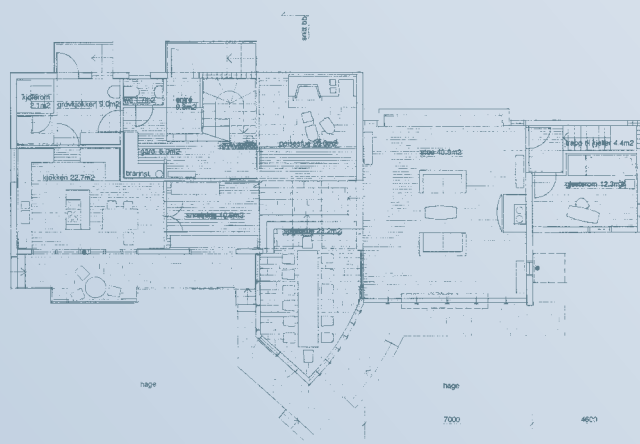
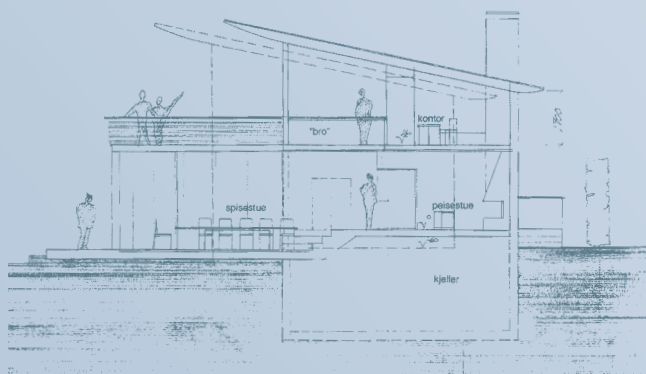
Husets komposisjon består av to relativt smale saltaksvolumer med et mellomliggende volum med flatt tak. Saltaksvolumene har et muralt preg med en vinkelforskjell på 7°, slik at det «lette» mellombygget åpner seg mot utsikten. Nivåene i mellombygget følger terrenget ned mot utearealet på sjøsiden, og gir adgang til sideliggende fløyer.

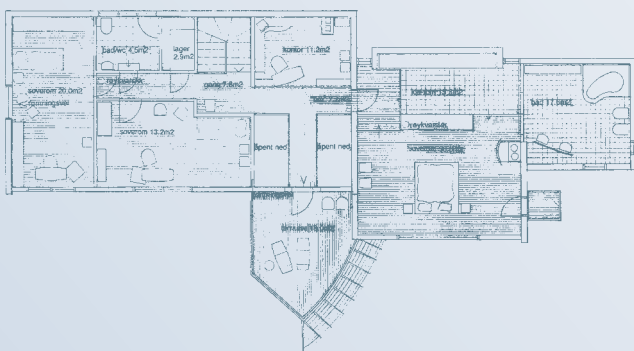
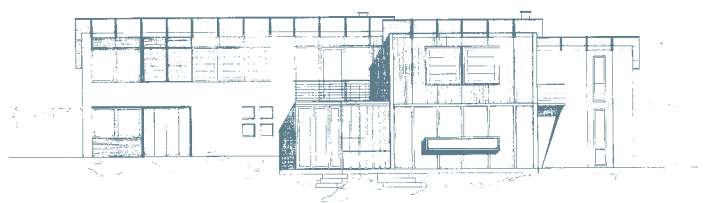
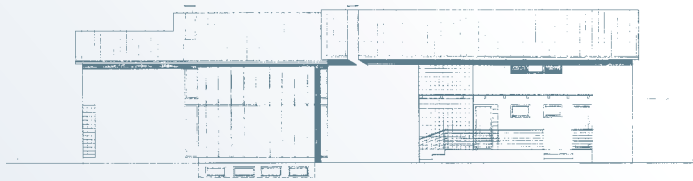


Moderne funksjonalisme

STAVANGER

På Madlamark i Stavanger har arkitekt Jonny Johansen ført opp et moderne, funksjonelt og særpreget bolighus som allikevel faller harmonisk inn blant den øvrige bebyggelsen. Fra den trafikkerte gaten mot øst, skiller huset seg lite i størrelse og volum. «Fordi jeg liker mur, ender jeg ofte opp i Leca», sier arkitekten. «Det fine med mur er at utside og innside blir to sider av samme sak. Derfor finner jeg det ofte også naturlig å gi muren både inne og ute den samme fargen. På den måten gis arkitekturen karakter og en selvstendig identitet.» Likeledes er varighet og struktur viktige stikkord. Utover glasspartier, er bygget gitt fasadeelementer med furupanel.

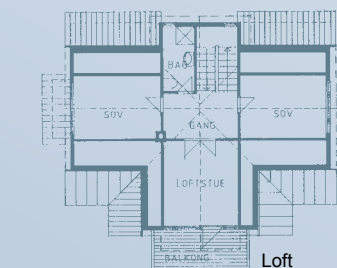




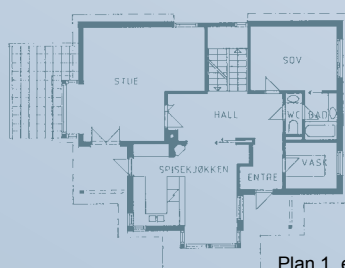
Huset i skogen

ASKER

Et sjarmerende hus i én etasje pluss underetasje og loft. To seksjoner kan leies ut i underetasjen. Vindusplasseringen gir mye lys inn i boligen fra alle retninger, gir god utsikt og reduserer innkikksmulighetene til et minimum. Kombinasjonen Leca og treverk gir en hjemmekoselig og rustikk følelse.



Loft



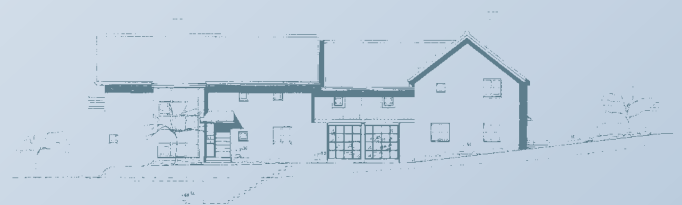
Plan 1. etasje



Tomannsbolig med atmosfære

BÆRUM

Boligen ligger i en eldre hage i et etablert villastrøk. Med tomteareal på 94m² måtte grunnflate pr. bolig begrenses. Tomtens form uttrykkes med en slank bygningskropp. Mellom boligene ligger åpne carporter. Boligene åpner seg mot sørvest. Sammenstillingen av boligene skaper et lunt rom. Byggherrens ønske gikk ut på å skape en åpen atmosfære i boligen med stue og et soverom i 2. etasje. Inngang, kjøkken og barnerom ligger i 1. etasje med direkte utgang hage.



18

Murgaard AS er eier og hovedkontor for ferdighuskjeden Murgaardhus. Murgaardhus er Norges eneste ferdighusleverandør med egen katalog for murhus, men de tilbyr også utstrakt service innen kunde-tilpassede hus. Murgaardhus har vært på markedet siden 1988, og tilbyr i dag Norges største utvalg av fullisolerte murhus. Her er noen eksempler fra deres huskatalog.

Nesodden

En hustype som kan tilpasses flate eller skrånende tomter. Det spesielle tårnet skaper en fasade som vekker oppsikt. Muligheten for alternative løsninger er mange.



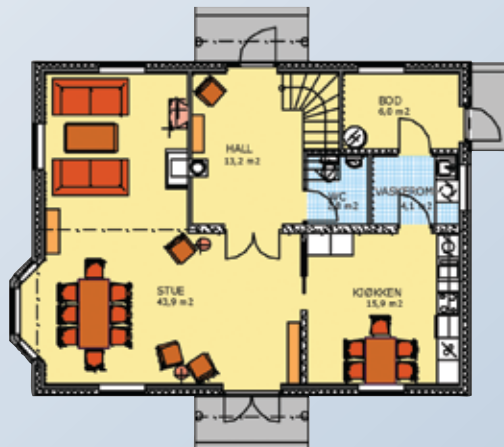
Hustype Grimstad

En populær hustype med mye plass. Planløsningen er fleksibel og kan tilpasses de fleste behov. Huset leveres med eller uten kjeller. Husets form gir mulighet for naturlig skjermet uteplass. Passer best for flate eller svakt skrånede tomter. Tekniske data: Lengde 16 meter, bredde: 9.5 meter. Areal: 202 m². Privatfinansiering.



Hustype Aalesund

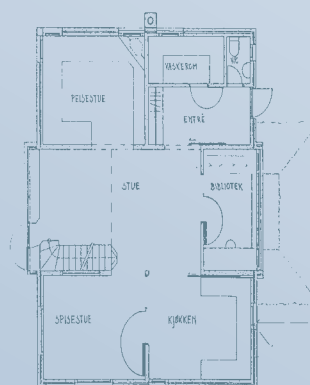
Populært, stilrent og spesielt hus for flate tomter. Mye areal, store rom og en god planløsning. Dette er en hustype som virker kostbar, men som gir mye rimelig areal. Leveres som husbankfinansiert utgave uten kjeller og privatfinansiert med kjeller. Tekniske data: Lengde 11,1 meter, bredde 7,8 meter. Areal: 147 m².



Umerkkelig tilpasning

BÆRUM

Huset tilpasser seg mykt og elegant eksisterende hus i nabolaget. Materialer, bygningsform og takvinkel faller naturlig inn i det hyggelige hagemiljøet. Planløsningen tilstreber intime romsoner, som allikevel oppleves som del av et større areal og volum. Glasstaket gir stue og loftstue en vinterhages lyse kvaliteter.



Murmeldyr i Trondheim

TRONDHEIM

Arkitekten ønsket å lage en prototype som var generell, fleksibel og elastisk - en planløsning med lik form og ytre mål som kan stå fritt, skjøtes, adderes og stables. Huset skal kunne benyttes i både flatt og skrått terreng, som frittliggende enebolig, eller som på Tunga-plataet, som vertikaldelte, sammenkjedete boliger bygningsvolumet til forskjellige hypotetiske terrengsituasjoner og urbane omstendigheter. Selv ved å tilføye varianter som garasje, utleieenhet og kjeller vil det ikke bli behov for å forandre konseptets hovedtanke.



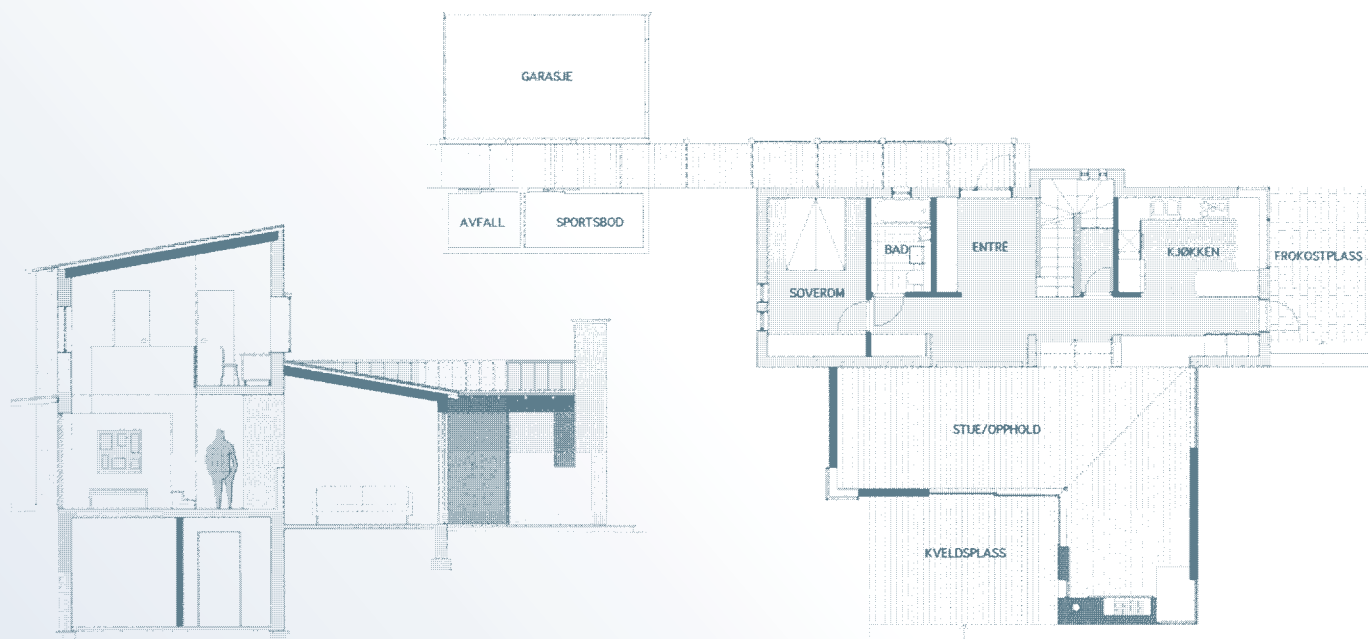
Enebolig i Levanger

LEVANGER

Boligen er tegnet og bygget for en aktiv familie på fem. Boligens planløsning er bestemt ut i fra stedets naturlige uteoppholdsplasser, sol- og utsiktsforhold og byggherrens ønske om åpne, lyse oppholdsarealer inne. Bygningsmassen består av et to-etasjes murvolum med kjeller i nordøst og et lavere vinkelformet trevolum i sørvest. Sammen med garasje, bod og svalgang er trevolumet med på å dempe murbyggets høyde, og benyttes til å skape intime oppholdssoner utvendig. Hovedsoverom, bad og kjøkken befinner seg på bakkeplan, plassert i murvolumet. Trevolumet består av et større oppholdsareal nærmere terrenget. Mens murvolumet framstår som massivt og lukket, åpnes denne delen av boligen med større glassfelt. Konseptets idé understrekes av kombinasjonen mellom mur og tre – ute og inne. Innvendig er materialvalget bestemt ut fra et ønske om enkelhet, renhet og lunhet. I interiøret var det viktig å synliggjøre ytterveggens oppbygging med Leca Isoblokk, der murverket er finpusset og malt. Innvendige vegger av trestenderverk består i hovedsak av bjørkefiner på synlige flater. Utvendig er valgene bestemt ut fra et ønske om minimalt vedlikehold. I overflatebehandlingen av murverket er det benyttet gjennomfarget stenk puss. Som en kontrast til den presise murflaten, er det benyttet trespiler av ubehandlet sibirsk lerk som ytterkledning i trevolumet. Materialer murverk: Leca Isoblokk og Leca blokk

Entreprenør/ byggmester: Innherred Bygg as





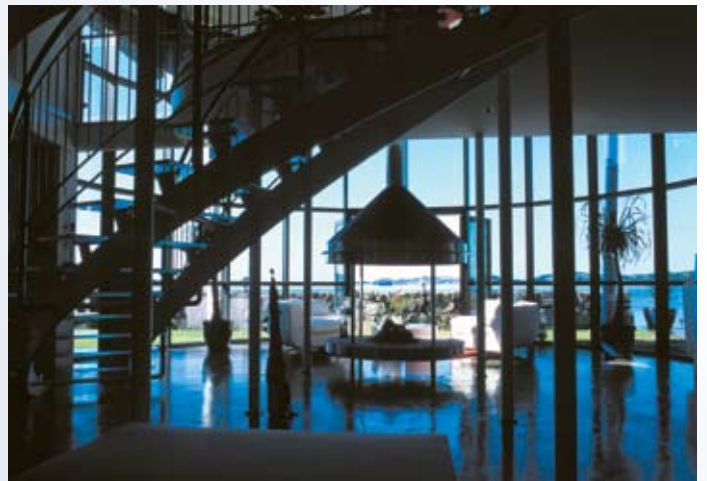
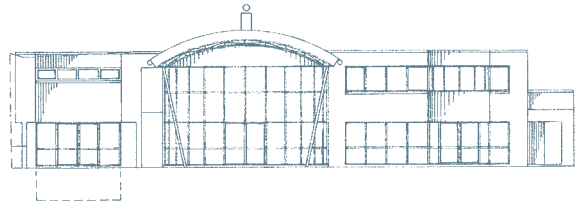
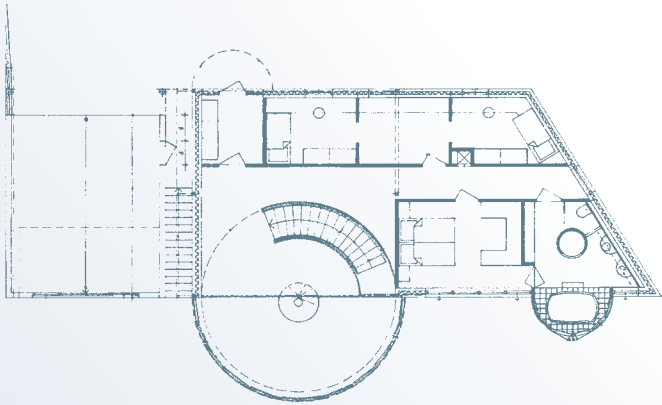
Naturen rett inn i huset

HAFRSFJORD

Her hadde oppdragsgiver latt arkitekten få en tilnærmet fri oppgave i forbindelse med prosjektering av ny bolig. Riktignok hadde byggherren bestemte meninger om romprogram, materialbruk og farger, men ellers var det frie tøyler. Tomten ligger i en bratt skråning ned mot Hafrsfjord. Huset er lagt godt ned i terrenget, men har allikevel en fantastisk panoramautsikt over Hafrsfjorden. Det er store vinduspartier i alle oppholdsrom, særlig i stuen, hvor glass er gjennomgående i to etasjer. Huset har fått en særegen form med arkitektoniske detaljer, hentet både fra funksjonalisme, modernisme og "high-tech", tilpasset en tidsmessig og urban livsførsel. Den bevisste bruken av nøytrale og lyse farger i vegger og tak, gir en lett og åpen atmosfære, både inne og ute, understreket av store glassfelter, slik at naturen så å si kommer rett inn i huset

Tømmerarbeider: Willy Nilsen A/S, Stavanger **Murerarbeider m.m.:** Risa A/S, Nærbø





Leca huset i Korsgata

TRONDHEIM

I Korsgata i Trondheim har arkitekt Ogmund Sørli bygget dette sjarmerende huset av Leca Isoblokk.

Det er en toetasjers bolig med tilbaketrukket loftsetasje. Huset har også en utleieleilighet.

Tilsammen er boligen på 224 m². Utleieleiligheten ligger i første etasje og er på 46 m².



Plan 1.



Plan 2.



Plan 3.



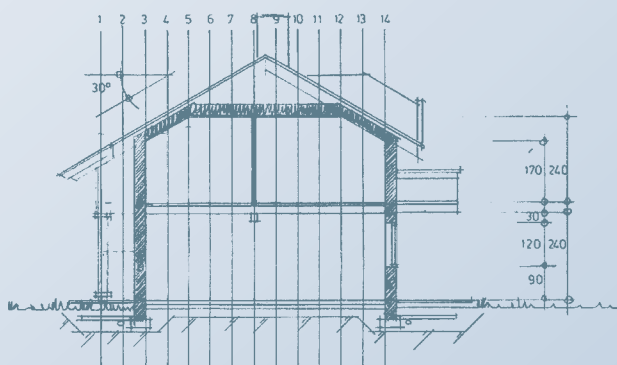


Murhuset ved bredden av sjøen

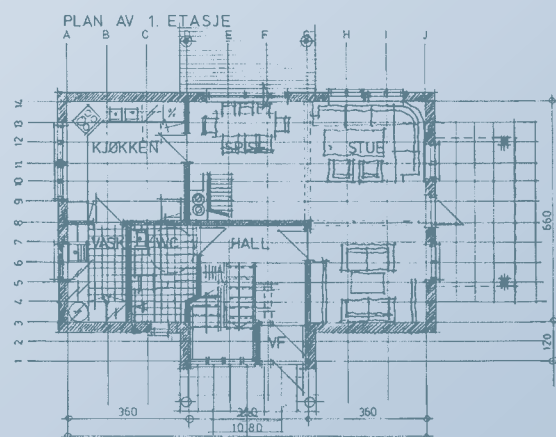
HURDALSJØEN

Arne Holst, som selv bor i et Leca-hus, valgte det samme byggematerialet for grenda som er planlagt i natur-skjønne omgivelser ved bredden av den vakre Hurdalsjøen, noen få mil nord for Oslo. Med sitt eget firma, Arne Holst Mur og Flis, og arkitekt MNAL Otto Østli har Arne Holst tegnet og prosjektert et nytt murhus med Leca som byggemateriale. Den bærende idéen er å lage et hus som fremstår med murhusets monumentale tyngde og med elementer som underbygger soliditet og eksklusivitet. Huset som nå står ferdig, er et visning-shus. De øvrige seks som er planlagt, blir tilsvarende. Til sammen skal de syv husene forme en ny liten grend i mur. Huset, som er bygget i Leca, har en grunnflate på 140 m², fordelt på to fulle etasjer. Etasjeskille er i Leca Byggeplank. Mange detaljer, spesielt på mursiden, gir huset særpreg, bl.a. er skifer benyttet som en del av utsmykkningen.

Murarbeider: Arne Holst Mur og Flis



AREALER. : BYA 117 M²
BRA 148 M²

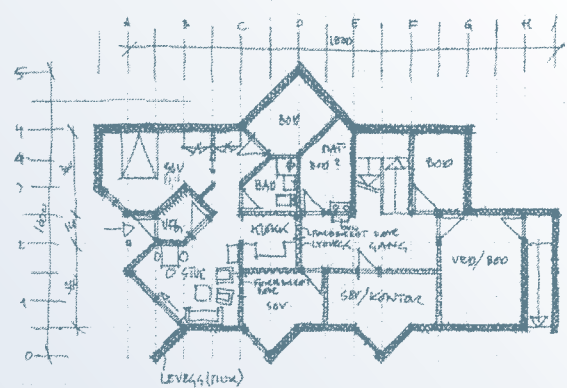
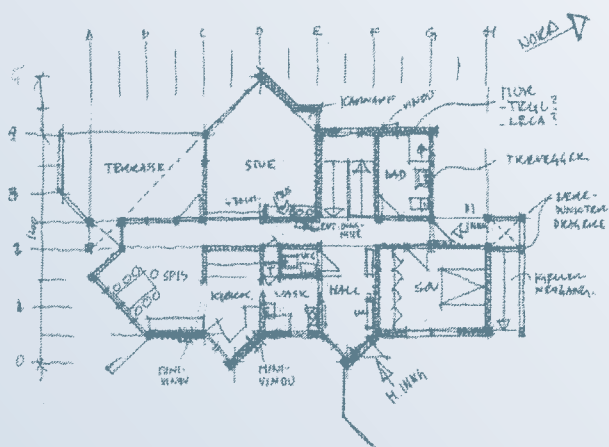


En tur i Karlsvognen

HAMAR

Arkitekt Einar Lund ga bygget form og funksjon. Der Lund slapp, tok arkitekt Olav Snorheim over og brakte det til ferdigstillelse. Villaen ligger helt i skogkanten i et bratt og vanskelig terreng i veien med navn Karlsvognen på Hamar. Huseierne ønsket murhus, men arkitekten valgte å bryte opp flatene med vindusflater og trefelt. Søylene i fronten er en del av bæresystemet, som limtredragerne og taket hviler på. Huset er gråpusset Leca med rødt treverk og taket er tekket med torv. Hovedetasjen har livsløpstandard. Underetasjen er en selvstendig leilighet med egen inngang og en liten hage.





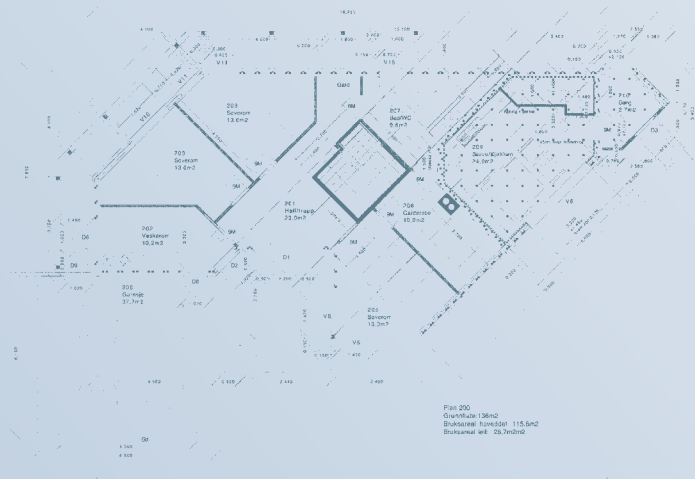
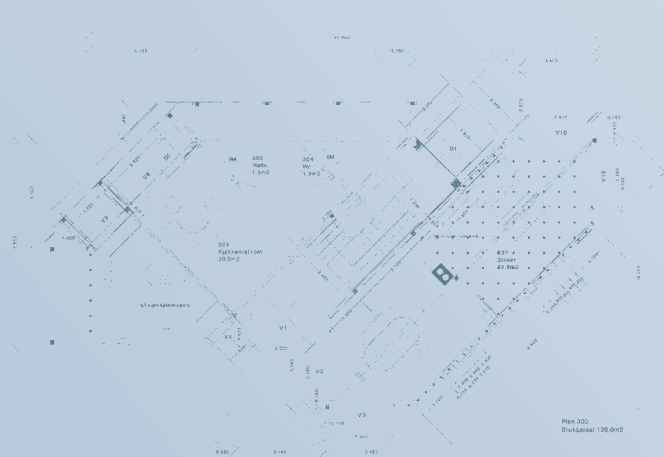
Villa Staveland

«Vi ville ha luft, bokstavelig talt»

HAMAR

Byggherren ønsket en åpen, luftig og praktisk løsning. Likeledes god luft og et godt inneklima. Etter å ha bodd i sitt nye murhus ett år, kan de konstatere at de fikk det de ønsket seg – og at datterens astmaproblemer er minimalisert etter at de flyttet inn i det nye murhuset. Samtidig har de fått den åpne, luftige planløsningen de ønsket seg. I annen etasje er det kun en åpen peis som skiller kjøkkenet fra spisestue og stue. Her er rom å leve i, utsyn og trivsel. Planløsningen er dessuten enkel og praktisk, spesielt når det gjelder renhold. Husets soverom er anlagt i 1. etasje. Den totale grunnflaten er ca. 400 m² og fordelt på to plan pluss kjeller. En selvstendig leilighet er utskilt og leies ut. Husets yttervegger er oppført i Leca Isoblokk.

Murmester: Murmester Gunnar Halvorsen AS, Stavanger



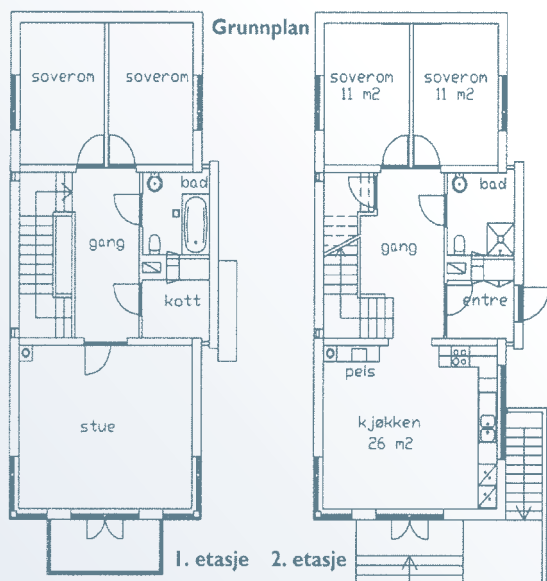


Det varme, gule huset i Monolittveien

OSLO

Astrid Reikvam (arkitekt MNAL og også byggherre) kjøpte en liten, men innbydende tomt med fri sikt i flere himmelretninger midt i et attraktivt, etablert boområde. Det er lagt vekt på å skape et hus som tok hensyn til arkitekturen omkring, og å bevare mest mulig av det grønne på den lille tomten. Det nyoppførte murhuset er konstruert for å slippe inn maksimalt med lys, og samtidig skjerme for nysgjerrige blikk. Mur er et bestandig produkt som kan gi markante arkitektoniske uttrykk, sier arkitekten. Utvendig er huset malt med en varm gyldengul silikat murmaling. Dette er den type maling som egner seg desidert best på utvendige Leca vegger, da den er åpen og pustende. Vinduene er lagt helt ut i hushjørnet. Hvis lyset kommer inn fra flere vinkler, gir det ekstra kvalitet, sier arkitekten. Et stort takvindu gir ekstra volum, lys og luft til hele boligen. Det spennende inngangspartiet har smale slisser med innfelt glass som slipper inn lys til de to badene, som ligger rett over hverandre. Dermed ligger våtsonen samlet, og rørføringen er svært effektiv.





Maud

Mesterhus Maud har et utradisjonelt utseende, med fokus på stil og eleganse. Fasaden har rene linjer som gir et moderne uttrykk. Planløsningen er fleksibel, og du kan velge hvor du vil ha soverom og boder. Søylen gir et spennende og sydlandsk uttrykk til interiør og eksteriør. Huset er meget fleksibelt, og har adkomst fra både forside og bakside. Utstrakt bruk av glass i dører og store vinduer gir denne boligen mye lys og luft. I fasaden ut mot hagen er det hele tre doble glassdører - fra entréen, hagestuen og stuen. Boligen har livsløpsstandard. Første etasje er åpen og romslig, med kjøkken, stue, hagestue og bad. I entréen er det doble glassdører rett ut til hagen, så inngangspartiet er lyst og luftig. Kjøkkenet har plass til et stort spisebord. Stuen er tilrettelagt for peis, og har utgang til hage. Hagestuen kan benyttes som TV-stue eller soverom. Også fra hagestuen har man direkte utgang til hagen via doble glassdører. Annen etasje er innholdsrik og godt utnyttet. Stort bad/vaskerom, 2-3 soverom, boder. Begge de to store soverommene har utgang til en praktisk luftebalkong. Balkongdørene er i glass, og gir et lekkert lysspill i soverommene. Den store boden kan enkelt gjøres om til soverom, kontor, TV-stue eller ungdomsrom.



u. etasje



1. etasje



2. etasje



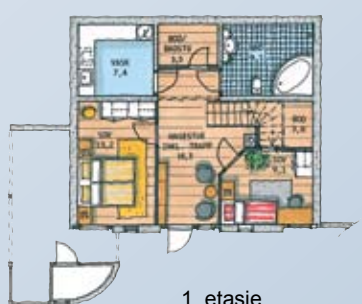


Muri

Mesterhus Muri er en enebolig i et moderne, stramt preg med mur og treverk som samspiller i fasadene. Huset får særpreg av balkongen og den buete arken. Boligen, som totalt har over 200 m² bruksareal, er innholdsrik og plassen er godt utnyttet. Huset er tenkt lagt slik at den store balkongen vender mot sydvest, mens den lille vender mot sydøst og blir en fin frokostplass. Dette er en enebolig for den unge barnefamilie. I sokkeletasjen kan foreldre og barn få utgang direkte til terrenget, mens loftsetasjen med ekstra soverom og bad er ypperlig for større barn eller gjester. Garasjetilbygget skjærer inngangspartiet og gir et innbydende inntrykk.



u. etasje



1. etasje



2. etasje

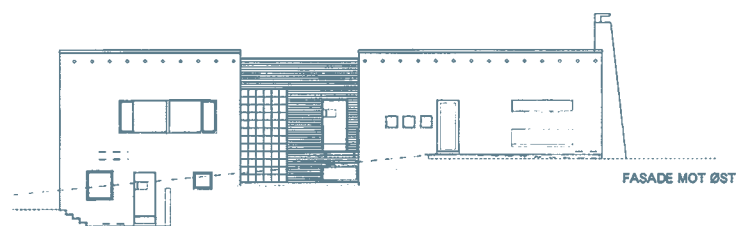
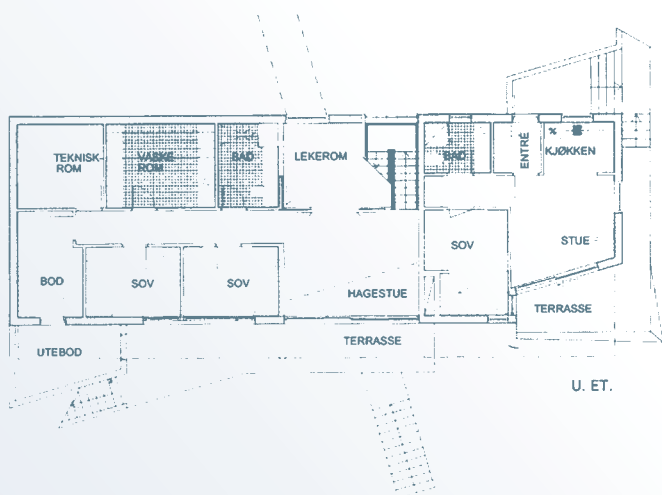
Kaffeplassen

SKIEN

«Kaffeplassen» har sitt navn fra den lille utsiktsplassen i Skien med vakkert utsyn over Telemarkskanalen og vestover. Tidligere tok folk med seg termosen sin hit for å drikke kaffe i kveldssolen mens de nøt den flotte utsikten. Nå er området bebygget med boliger. Prosjektet ble tildelt Skien kommunes byggeskikkspris for 2003. Ytterveggene er i Leca Isoblokk med gjennomfarget hvit puss og mørke grafittgrå vinduskarmer. I etasjeskillene er det brukt delvis betongelement, mezzaninen har trebjelkelag. Et svakt skrånende pulttak er oppført med pulttakstoler i tre. Mot øst er midtseksjonen markert i fasaden med treverk og glassbyggestein. Innvendig er murveggene finpusset. Det er heltre ask på gulvene.

Murmester: Halvor Kleiv



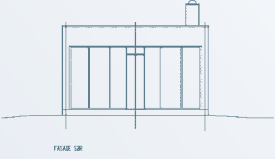
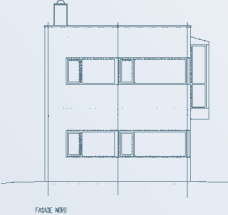
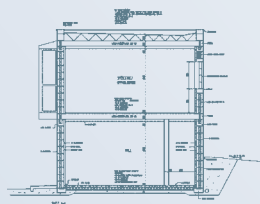
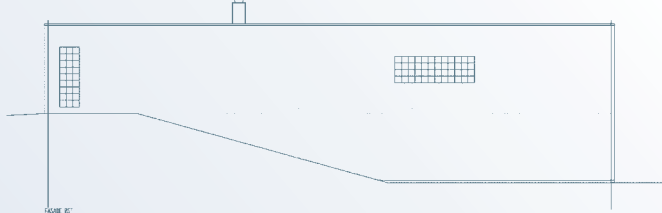
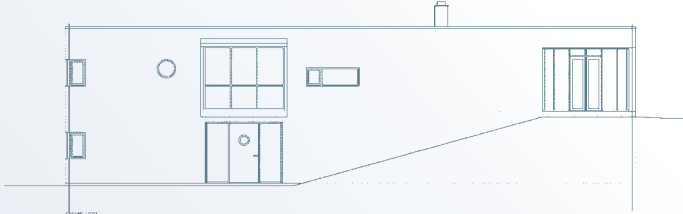
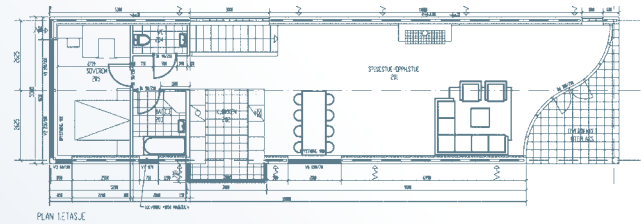
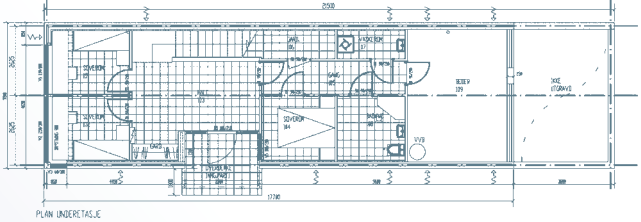


«Lille Perle» ved Mjøsa

MJØSA

Arkitekten kalte huset Lille Perle huset da det sto ferdig - 21,5 m langt og 5,5 meter bredt ved bredden av Mjøsa. Lysende blått og i ren funksjonalistisk stil, er det et vakkert, rent og presist hus. Det føyer seg fint inn i et hjørne av den staselige, parklignende tomten, som nabo til Villa Riise, et kjent, fredet bygg fra funksjonalist-perioden i norsk arkitektur. Det store, fasadevinduet er flygelformet og skuer over trimmede hekker og gamle trær ut mot Mjøsa. Huset er bygget i Leca, pusset og malt himmelblått, en farge som vekker sympatisk oppsikt i den omkringliggende villabebyggelsen. De knappe vindusdetaljene og glasskarnappet utenfor kjøkkenet bryter forsiktig den rene og usentimentale fasaden mot gårdsrommet. Inngangspartiet har glassbyggestein i sidefeltene og blå funksisdør under kjøkkenets glasskarnapp





Arkitektoniske muligheter

Mye av sjarmen ved murhus er at de ikke er samlebandsprodukter. De er personlige og skiller seg fra mengden. Fordi det ikke er så mange av dem. Men også fordi mur er et produkt med enorme arkitektoniske muligheter. Det er ikke uten grunn at arkitekter i alle år har vært glade i murverk. Og at du har muligheten til å forme nettopp din drømmebolig, tilpasset egen smak og egne behov. Det viser vel spennvidden og variasjonen i denne brosjyren.

De fleste husene du ser i denne brosjyren er arkitekttegnet. Det vil si at de er tegnet spesielt for tomt og byggherre. Da er det sjelden mulig å overta tegningene direkte. Dersom du er interessert i et eller flere av husene du ser her, så ta kontakt med arkitekten. Da vil det sikkert være mulig å få ditt eget, personlige murhus, gjerne inspirert av, og basert på, et av husene du har falt for her. Men det finnes også typehusløsninger for deg som vi ha det.

Hva med kombinasjonen av mur og tre?

Mange fine boliger er bygget med kombinasjonen av mur og tre. Det gir store variasjonsmuligheter og enorme muligheter til å boltre seg rent arkitektonisk. Du vil finne noen eksempler også på dette i denne brosjyren.

Sunt inneklima, ikke minst for allergikere

Murhus er sunne hus med et godt inneklima. Les bare hva Norges Astma- og Allergi-forbund sier i publikasjonen «Bolig og allergi. Sunne hus er forebyggende medisin»: «Ordinære Leca produkter (løs Leca, blokker og elementer) består utelukkende av uorganiske materialer, produsert av naturlig forekommende råstoffer som leire, knust kalkstein (sement) og sand. Ordinære Leca produkter avgir ingen helsefarlige gasser eller stoffer. Murverk av Leca-blokker og -elementer (Byggeplank) benyttet i vegger, gulv og tak gir mulighet for pussede og malte overflater eller keramiske fliser. Slike overflater samler lite støv og smuss, er enkle å holde rene, og gunstige for personer som lider av astma og allergi.»

Miljøvennlig isolasjon

Leca Isoblokk er en ferdig isolert Leca blokk, spesielt egnet for bygging av murhus. Den avgir ingen skadelige gasser og er et trygt byggemateriale. Også produksjonsprosessen er i tråd med moderne, strenge miljøkrav. Isolasjonen i blokken består av polyuretan-skum produsert uten KFK-gasser og ozo-

nnedbrytende stoffer. Hvis du bruker Leca Isoblokk, slipper du annen veggisolasjon, og plast som forhindrer husets naturlige pustebestrebninger.

God lydisolasjon

1,4 millioner mennesker er plaget av støy, ifølge Statens Forurensningstilsyn. Bor du i et sterkt trafikkert område, vil støyforurensning være et stort problem - og en fare for helsen. Slike steder bør du bygge i mur. Murhus er nemlig inntil 14 desibel bedre enn trehus når det gjelder lydisolasjon mot utendørs støy. Selv med en differanse på bare 6 desibel, betyr dette at trehuset må være dobbelt så langt fra støykilden for å få samme innendørs lydnivå som trehuset. Så mye bedre isolerer mur! Også med tanke på innvendig lydisolasjon er det smart å velge mur, f. eks. mellom en hybel og resten av huset, spesielt etter de nye forskriftskravene om lyd mellom boenheter.

Enklere konstruksjoner - perfekt for selvbyggere

Det å mure Leca er enklere enn å snekre. Et murhus av Leca Isoblokk har en betydelig enklere konstruksjon enn et tilsvarende trehus. På murhuset skal du bare mure opp den ferdig isolerte Leca-blokken og pusse den, så er veggen ferdig. Sammenlikn det med en trevegg som består av reisverk, panel både inne og ute, fuktsperre, isolasjon og kanskje lektepene i tillegg. Her må du nesten være snekker for å greie det selv. Et murhus i Leca er betydelig enklere for en selvbygger.

Varmt om vinteren, kjølig om sommeren

Murhus holder meget jevn temperatur innvendig. Rett og slett fordi mur er et «tregt» materiale som opptar og lagrer temperaturen rundt seg og avgir den svært langsomt. Derfor er murhus svalere og behagelige om sommeren, og varme og gode når vinterkulda setter inn. Siden mur holder så godt på varmen, greier du deg med mindre fyring, noe du vil merke på fyringsutgiftene.

Enestående brannsikkerhet

Norge er blant de vestlige land der det brenner mest. En av årsakene er rett og slett at vi bygger mer trehus enn de fleste. Og tre brenner lett. Mur derimot, brenner som kjent ikke.





Murhus råtner ikke

Råte, sopp og skadedyr stortrives i treverk og forårsaker skader for store summer hvert eneste år. Men på mur biter de ikke.

Nesten helt vedlikeholdsfrie

Et trehus skal males eller beises hvert 5.-6. år. Vegger må skrapes og panel må skiftes. Et murhus derimot er nesten vedlikeholdsfritt, det holder vanligvis med ny puss etter 20-25 år. Det betyr ikke bare mye mindre arbeid, men også betydelige besparelser rent økonomisk.

Leca Byggeplank

Et murhus bør selvfølgelig også ha etasjeskillere av mur. I dagens moderne hus, blir Leca Byggeplank et stadig mer populært alternativ, enten det er i murhus eller trehus. Leca Byggeplank leveres i lengder opptil 8,1 meter og har en rekke praktiske fordeler: Brannsikkerhet. Meget god lydisolasjon. Raskt å legge (et gulv på 100 m² legges ut på ca. 3 - 5 timer). Kort leveringstid. Og gjennomprøvd og pålitelig.

Bygg med kjeller, så får du et hus du kan leve lenge med

Hus med kjeller kan gi deg langt større husbanklån. Kjelleren er husets rimeligste areal - kjelleren koster bare 1/5 av hovedetasjen. Du kan få skattefrie leieinntekter hvis du innreder hybel i deler av kjelleren. Du får et større hus på mindre tomt - og høyere markedsverdi ved salg. Dessuten får du uante mengder med lagringsplass. Sist, men ikke minst: Du får en langt mer fleksibel bolig tilpasset familiens livsløp.

Weber er vårt nye navn

Selskapet bak Leca-materialene heter i dag Weber – etter flere fusjoner og navneskifter. I vårt sortiment finner du alle Leca-produktene (blokk, pipe, løs Leca, mørtel og Byggeplank)

samt et stort utvalg innen gulvavretting, mørtel, våtromsprodukter og spesialbetonger.

Brosjyrer og internett for deg som vil vite mer

På våre nettsider www.weber-norge.no finner du mye mer informasjon, blant annet mange flere murhus, og en del andre brosjyrer, som du enten kan bestille eller laste ned direkte fra nett.

Murverk i masse flotte farger og strukturer

Når man tenker pusset murverk, tenker man ofte på de sjarmerende, hvitkalkede veggene vi ser på sydenturer. Men pusset mur kan være så uendelig mye mer. Weber har et sortiment på 99 farger å velge mellom. Farger spesielt egnet for murverk.

Men overflater er mer enn bare farger, det er også strukturer. Med forskjellige former for påføringsmetoder kan du velge blant mange forskjellige overflatestrukturer. Du kan få røffe eller fine overflater, alt avhengig av tekniske krav og påføringsteknikk.

Mulighetene er mange; glattpusset, kostet, stoplet, filset, brettskurt, stenket...



Overflate er ikke bare farge, men også struktur. Her er noen eksempler på forskjellige overflatestrukturer du kan gi en Leca vegg.



Saint-Gobain Byggevarer AS

Brobekkveien 84
Postboks 216 Alnabru
0614 Oslo
Tel. 22 88 77 00
Fax: 22 64 54 54
e-post: info@weber-norge.no
www.weber-norge.no



Januar 2011

Saint-Gobain Byggevare AS
Postboks 216 Alnabru
0614 Oslo
Tlf.. 22 88 77 00
info@leca.no
www.leca.no